

**Universitatea de Nord din Baia Mare**  
**Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**  
**Catedra de Științele Educației**

**FIȘA DISCIPLINEI**

<b>Universitatea</b>		Universitatea de Nord Baia Mare	
<b>Facultatea</b>		de Litere	
<b>Specializarea</b>		ETNOTURISM	
<b>I.</b>			
<b>Denumire disciplină</b>		<b>CULTURĂ ȘI ARHETIP</b>	<b>Categoria</b>
<b>II.</b>			
<b>Structură disciplină (nr. ore săptămânal)</b>			
<b>Anul/Semestrul</b>	<b>Curs</b>		<b>Seminar/CP</b>
I/1, III/1	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>III.</b>			
<b>Statut disciplină</b>	Obligatorie	Opțională	Facultativă
(se marchează cu x)			
<b>IV.</b>			
<b>Titular disciplină</b>			
<b>Numele și prenumele</b>	<b>Curs</b>		<b>SeminarCP</b>
	Pirău Maria-Terezia		Pirău Maria-Terezia
<b>Instituția</b>	Universitatea de Nord Baia Mare		
<b>Catedră/Departament</b>	DPPD		Catedra de Științe ale Educației
<b>Titul științific</b>	Dr.		
<b>Gradul didactic</b>	conferențiar		
<b>Incadrarea (norma de bază/ asociat)</b>	titular		
<b>Vârsta</b>	56		
<b>V.</b>			
<b>Obiectivele disciplinei (curs și aplicații):</b>			
<p><i>Scopul</i> cursului este înțelegerea surselor profunde ale culturii, sesizarea faptului că în spatele unor creații diferite stau aceleași puteri sufletești umane. Înzestrarea, pe această bază, a masteranzilor cu un instrument de analiză comparativă a culturilor. Formarea obișnuinței de-a căuta corelații între propria cultură și alte culturi diferite .</p>			
<b>Obiectivele de referință ale cursului:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- masteranzii vor dobândi <i>cunoștințe</i> privind arhetipologia jungiană și vor exersa aplicarea acestora la diferite domenii ale culturii ( mitologie, religie, arte plastice, literatură, etc.)</li> <li>- masteranzii își vor forma deprinderi de analiză comparativă ( de expl.obiectivări ale aceluiași arhetip în culturi diferite, epoci și domenii diferite, analiza comparativă Occident-Orient, concepția lui C.G.Jung-L.Blaga, etc.);</li> <li>- un obiectiv <i>afectiv</i> fundamental al cursului este cultivarea respectului pentru creația umană și cultură</li> </ul>			

în toate formele sale	
<p align="center"><b>Conținuturi</b></p> <p>Cursul își propune inițierea masteranzilor în studiul paradigmei jungiene privind fundamentele psihologice ale culturii. Selecția și organizarea conținuturilor permite echiparea masteranzilor cu un instrument de analiză comparativă a producțiilor unor culturi diferite și în cadrul lor a unor domenii diferite. Se pleacă de la prezentarea originii filosofice a conceptului de arhetip, se insistă asupra concepției lui C.G. Jung, sunt prezentate interferențele cu etologia și cu filosofia blagiană a culturii. În cadrul activităților de seminar masteranzii vor ilustra paradigma aplicând-o la diverse domenii ale culturii și în analiza comparativă dintre culturi.</p>	
<p><i>Competențe specifice disciplinei:</i></p> <p>Cunoaștere și înțelegere</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Înțelegerea relevanței paradigmei arhetipurilor în studiul fenomenului cultural</i></li> <li>b. <i>Cunoașterea potențialului unor culturi diferite prin studiul comparativ al obiectivărilor simbolice a ale aceluiași arhetipuri</i></li> </ol> <p>Explicare și interpretare</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>explicarea și interpretarea unității și pluralității culturilor prin prisma arhetipurilor universale</i></li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Instrumental aplicative       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>aplicarea teoriei arhetipurilor în studiul fenomenului cultural</i></li> <li>b. <i>utilizarea metodei comparative în cercetarea culturilor</i></li> </ol> </li> <li>3. Atitudinale       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>înțelegerea unității în diversitate a fenomenului cultural și manifestarea unei atitudini de toleranță față de alte culturi</i></li> </ol> </li> </ol>	
<b>VI.</b>	
<b>Programa</b>	<b>Nr. ore/ săptămână</b>
<b>1. Curs (capitole/subcapitole)</b>	
<p><b>1.Originea conceptului.</b> a.Arhetipul la Platon și neoplatonicieni. Subiectivarea datului obiectiv la I. Kant.</p> <p>b. De la ideea iraționalului la vechii greci la conceptul de inconștient al psihanalizei clasice. Inconștientul obiectiv la C.G. Jung -2 h</p> <p><b>2.Instinct și arhetip.</b> Arhetipul-contrapartea psihică a instinctului. Corespondența teoriei jungiene cu datele etologiei contemporane- 2 h</p> <p><b>3.Arhetipul ca element al spiritului.</b> Caracteristici ale arhetipului: posibilitate de reprezentare, incognoscibilitate, ambivalență, impersonalitate, transculturalitate. Arhetipul- bază a pluralității și unității culturilor-2 h.</p> <p><b>4. Clasificarea arhetipurilor</b> si obiectivarea lor simbolică în mitologie, religie, arte, instituții, etc. -2h</p> <p><b>5. Arhetip, orizont și stil</b> –analiză comparativă C.G.Jung-L.Blaga-2 h</p> <p><b>6. Orient și Occident</b> – analiză comparativă a culturilor la C.G.Jung și L.Blaga – 2 h</p> <p><b>7. Teoria arhetipurilor după șapte decenii.</b> Valoare și limite.</p>	<p>1 h X 14 săptămâni</p> <p>Total 14 ore</p>
<b>2. Seminar /CP</b>	
<p>1- Arhetipul Marii Mume și arhetipul infans. Obiectivări în artă și instituții-2h</p> <p>2. Bătrânul înțelept și arhetipul eroului obiectivări în mitologie, istorie literatură și instituții-2 h</p> <p>3 - Anima și Animus- Obiectivări în pictură, sculptură, mitologie, literatură 2 h</p> <p>4.- Divinitatea ca arhetip al Sinelui.Obiectivările divinității în marile religii contemporane-2 h</p> <p>5.Persona și Umbra- Obiectivări în mitologie, religie, pictură, literatură -2 h</p> <p>6.Arhetipuri ale transformării -obiectivări în literatură, mituri și religii.-2 h</p> <p>7.Arhetipul în vise. Suflet diurn și suflet nocturn- 2 h</p>	<p>1 h pe sapt</p> <p>Total 14 ore</p>
	-

În funcție de specializarea lor masteranzii pot dezvolta temele de seminar in lucrari de dizertație. Exemple <i>Obiectivări ale cuplului arhetipal Anima-Animus în opera lui W. Shakespeare</i> <i>Arhetipul morții și Renașterii la L.Rebreanu</i> <i>Arhetipul Marii Mume în pictura lui Rafael</i> <i>Arhetipul Umbrei în pictura lui H.Bosch</i>		
<b>VII.</b>		
<b>Bibliografie</b>		
<p>Blaga, L. „Trilogia culturii. Orizont și stil. Spațiul mioritic.Geneza metaforei și sensul culturii.”, Ed.ptr. Lit.Univ., București, 1969</p> <p>Dodds, E.R. „Dialectica spiritului grec”, Ed Meridiane,1983.</p> <p>Drîmba, O.”Filosofia lui L.Blaga”, Colecția filosofică „Cugetarea”, Cugetarea Georgescu Delafras S.A., 1944</p> <p>Fordham, F., “ Introducere în psihologia lui C.G.Jung”, Ed.IRI, 1998</p> <p>Jaffe,A.”Apariții de spirite și semne prevestitoare.Cu o prefață de C.g.Jung”, Humanitas,1999</p> <p>Jung,C.G.”Puterea sufletului.Antologie,Ed.Anima,1994,vol.I-IV</p> <p>Jung „Simboluri ale transformării”, Ed.Teora, 1999</p> <p>Jung, C.G. „Personalitate și transfer”, Teora, 1997</p> <p>Jung, C.G.”Imaginea omului și imaginea lui Dumnezeu”, Teora,1997</p> <p>C.G.Jung, „ Psihologie și alchimie”, Teora, 1996</p> <p>Jung, C.G.” Amintiri, vise, reflecții. Comentate și editate de Aniela Jaffe”, Humanitas, 2001</p> <p>Jung,C.G. “L ‘ame et la vie.Textes essentiels reunis et presentes par Joland Jacobi”, Buchet/Chastel,1963</p> <p>Jung,C.G.”Aion. Contribuții la simbolistica Sinelui”, Ed. Trei, 2003</p> <p>Jung, C.G. „Arhetipurile și inconștientul colectiv”, Ed.Trei, 2003</p> <p>Pirău, M.“Lectura pedagogică a etologiei contemporane” în Buletin științific, Universitatea de Nord Baia Mare, Seria A, Fascicula Științe socio-umane, vol IX, Pedagogie-Psihologie-Metodica, Baia Mare, 1996, pg.9-26</p> <p>Pirău, M.T.”Privire istorică asupra surselor teoretice ale interculturalității. Secolul XX: dela C.G. Jung la E.Fromm” în Scientific and Tehnical Bulletin, Series: Social and Humanistic Sciences, Universitatea “Aurel Vlaicu”, Arad anul XII, nr.10, 2006, pg. 79-89, , ISSN 1582-7976</p> <p>Pirău, M.T., „Jung: arhetipurile structuri ereditare ale moralității”, în „Dimensiune morală a persoanei. Paradigme istorice și contemporane”, Ed.Universității de Nord, Baia Mare, 2007</p> <p>Samuels, A.,Shorter, B., Plaut, F., „ Dicționar critic al psihologiei analitice jungiene”, Humanitas, 2005</p> <p>Stevenson, A., „Jung”, Humanitas, 2006</p> <p>Wehr,G.”C.G.Jung”, Ed. Teora,1999</p>		
<b>VIII.</b>		
<b>Forma de activitate</b>	<b>Metode didactice folosite</b>	
<b>Curs</b>	- expunerea problematizată, expunerea dezbateri, analiza de caz, demonstrația	
<b>Seminar/CP</b>	- metode grupale, lectura, analiza de text, conversația euristică, dezbateri, problematizarea, descoperirea, tehnici ale gândirii critice	
	-	
<b>IX.</b>		
<b>Forme de activitate</b>	<b>Evaluare (detaliere)</b>	<b>Procent din nota finală</b>
Examen		
Colocviu	-	50%
Verificare (V)	-	
Activitate seminar		40%
Din oficiu		10%

**Data:**

1 oct. 2008

**Titular curs:**

Conf.univ. dr. Maria Pirău